

**Rafał Zapłata<sup>1</sup>, Krzysztof Stereńczak<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

<sup>2</sup> Instytut Badawczy Leśnictwa

## **Dziedzictwa kulturowe w świetle lasera**

Prezentacja ma charakter wprowadzający do sesji „LiDAR i dziedzictwo kulturowe” celem przekrojowego ukazania kreślącej się od lat specyfiki interdyscyplinarnych działań, które łączą przedstawicieli środowiska ochrony zabytków z przedstawicielami środowiska związanego z innowacyjnymi technologiami, do jakich zaliczamy LiDAR. Podczas referatu zostaną zaprezentowane przykłady zastosowania skanowania laserowego, które odsyłają do różnorodnych form i zakresów stosowania LiDAR-u. Między innymi uwaga skierowana będzie w stronę dziedzictwa archeologicznego, które przeżywa swoistą rewolucję w prospekcji obiektów zabytkowych, zwłaszcza na terenach leśnych, czego przykładem są badania prowadzone w ramach inwentaryzacji na terenach leśnych, takich jak Puszcza Białowieska, Magurski Park Narodowy, Roztoczański Park Narodowy czy na terenach Podkarpacia. LiDAR stał się równie ważnym narzędziem w pracach związanych z zabytkową architekturą lub historycznymi założeniami zieleni (parkami czy ogrodami). W tych obszarach tematycznych dostrzegamy w ostatnich latach duże zainteresowanie technologią i praktyczne zastosowanie jej potencjału. Zwłaszcza architektura zabytkowa zyskuje wsparcie w zakresie nieinwazyjnego, bezdotykowego i nowoczesnego inwentaryzowania, badania czy monitorowania substancji zabytkowej. Przykładem tego są liczne inicjatywy, jak np. badania zabytkowych ruin w Polsce czy dawnej zabudowy na terenach województwa podkarpackiego, wykonywane w ramach prac wielkoobszarowych Lasów Państwowych. Skanowanie to również potencjał nie tylko dla obiektów nieruchomych, ale i zabytków ruchomych, gdzie nowe rozwiązania wspierają procesy dokumentacyjne czy analityczne. Prezentację zamyka podsumowanie wraz z postulatami badawczymi i wizją przyszłości dla ochrony zabytków, uzbrojonej w LiDAR kolejnej generacji.